



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
CONSELHO ACADÊMICO DE ENSINO

(Processo nº 23066.025462/2015-65)

CAE - Parecer e voto nº 455
Aprovados em 07/10/15

Senhor Presidente e Senhores Conselheiros,

Parecer e voto:

O Processo nº 23066.025462/2015-65 refere-se à criação do Curso de Licenciatura em Dança na modalidade à distância – EAD/UFBA.

Anexo ao processo encontra-se o Projeto Pedagógico do Curso (PPC) de Licenciatura em Dança – EAD. Em sua apresentação destaca-se que o Curso de graduação em Dança da UFBA foi criado em 1956 e foi o primeiro do Brasil, permanecendo o único por longo período. Além disto, a UFBA oferece o único Programa de Pós Graduação em Dança do Brasil, com o início das atividades do mestrado no ano de 2006. Depois de realizado um histórico de EAD na UFBA, é escrita a justificativa do PPC de Licenciatura em Dança da UFBA que propõe o Curso em seis municípios do Estado: Brumado, Vitória da Conquista, Lauro de Freitas, Esplanada, Itabuna e Juazeiro. Nestas seis cidades já existem Pólos de Apoio da Universidade Aberta do Brasil (UAB). A proposta de Criação de um Curso de Licenciatura em Dança EAD é pioneira, assim como as propostas de Graduação e Pós-graduação em Dança foram pioneiras na UFBA. Consta ainda no PPC: Perfil do Egresso, Competências e habilidades, Objetivos do Curso, Concepção de Educação e Currículo, Base Legal, Titulação, Modalidade do Curso (nas etapas presencial e não presencial), Órgãos estruturais do Curso (Colegiado e o Núcleo Docente Estruturante (NDE)), a Organização metodológica do Curso (com a realização de encontros presenciais, atividades no ambiente virtual de aprendizagem Moodle, etapas de construção do PPC), Numero de vagas oferecidas por Pólo, Formas de ingresso, Normas de funcionamento do Curso, Recursos humanos (coordenações acadêmica do Curso, de tecnologia da informação, pedagógica e de tutoria, professores pesquisador e formador e tutores a distancia e presencial), Orientação do aluno (guia do Curso e componentes curriculares, manual do aluno e guia do componente curricular), sistema de avaliação (avaliação do aluno, frequência e avaliação institucional), Infra-estrutura da Escola de dança da UFBA (teatros, laboratórios, salas e

[Assinatura]

bibliotecas),

Infra-estrutura dos pólos de apoio, Estrutura curricular (com cinco ciclos específicos, ciclos introdutório, de estudos contemporâneos, estudos históricos e contextos socioculturais, práxis da pedagogia da dança e de laboratórios artístico-científico), além dos seminários interdisciplinares (que devem ser cursados em quatro semestres durante o Curso), Estágios curricular (quatro estágios curriculares), Trabalho de conclusão de estágio (posteriormente excluído), Atividade complementar, Ação curricular em comunidade e sociedade e Quadro curricular.

O Curso de licenciatura em dança foi aprovado na reunião extraordinária da congregação da Escola de dança da UFBA realizada dia 29/06 (página 94). Os componentes curriculares e a liberação dos docentes foram aprovados na ata da reunião extraordinária da Coordenação Acadêmica da Escola de Dança da UFBA, realizada dia 19/06 (páginas 95 e 96).

As declarações para a viabilização da implementação do Curso de Licenciatura em Dança – EAD/UFBA em Brumado, Esplanada, Itabuna, Juazeiro, Lauro de Freitas e Vitória da Conquista encontram-se nas páginas 99 a 110 e os contatos dos Pólos de Apoio estão na página 111.

O Parecer com algumas sugestões de melhor elaboração ou revisão do Núcleo de Currículos e Programas da UFBA encontra-se na página 112. Após revisão, foi alterada a forma de ingresso, por se tratar de apenas um período de ingresso, podendo existir seleção específica para portadores de diploma, foi excluída a atividade de TCE – Trabalho de Conclusão de Estágio, uma vez que o mesmo não é obrigatório para os Cursos de Dança, segunda a Resolução CNE/CES 03/2004. Outras alterações realizadas: as disciplinas Laboratório de processos coreográficos e Referencia histórica da dança foram substituídas por Laboratório de musica e processos coreográficos e referencia histórica da arte e da dança, respectivamente. Foi inserida a disciplina Estética e Poética da Arte e da Dança no 4º semestre e a disciplina produção crítica em dança passou para o 5º semestre. As disciplinas Laboratório Crítico Pedagógico I e II passaram do 4º para o 5º semestre e do 5º para o 6º semestre, respectivamente. A disciplina Estudo Monográfico da Dança passou do 7º para o 8º semestre. O quadro curricular com a carga horária ajustada e a coluna de carga horária de estágio encontra-se nas páginas 123 e 124. As minutas das resoluções de atividade complementar e estágio foram aprovadas na reunião da congregação realizada dia 10/08 e encontra-se nas paginas 147 a 151.

A proposta de articulação do Edital 75/2014 – Sistema Universidade Aberta do Brasil – UAB, referente à seleção, no âmbito da UAB, de propostas de oferta de 250 mil novas vagas em cursos superiores na modalidade a distância, a serem preenchidas por alunos das proponentes no período de 01 de julho de 2015 a 30 de junho de 2016, encontra-se nas páginas 153 a 156.

Nas páginas 157 e 158 encontra-se o parecer favorável à criação do Curso de Licenciatura em Dança EAD emitido pela superintendência de Educação a Distância-UFBA.

Foram ainda acrescentadas as minutas de Resolução referentes à Estágio Curricular e às Atividades Complementares. Alguns componentes curriculares tiveram a carga horária ajustada. Estas alterações foram aprovadas na reunião da Congregação da Escola de Dança realizada 10/08 (página 115).

Algumas dúvidas foram apontadas e esclarecidas em documento encaminhado pela Professora Dra Dulce Tamara da Rocha Lamego Silva, Diretora da Escola de Dança da UFBA, encaminhado dia 28/09/2015. A Ementa da Disciplina Seminários Interdisciplinares foi aprovado na Ata da Reunião Extraordinária da Coordenação, realizada dia 28/09, as 13h e os esclarecimentos sobre alterações do Curso de Licenciatura em Dança EAD/UFBA e aprovação das disciplinas Seminários Interdisciplinares e LETE 48 – Linguagem Brasileira de Sinais I foram aprovados na Reunião Extraordinária da Congregação da Escola de Dança, realizada dia 28/09, as 13:30h.

As solicitações atendidas foram:

- O número de computadores disponíveis para os alunos nos Pólos de Apoio são suficientes para atender à demanda do Curso;
- O currículo do Curso de Licenciatura em Dança – EAD/UFBA não possui pré-requisitos;
- A descrição do PERFIL DO EGRESSO foi modificada;
- A redação referente à constituição do NDE foi alterada para atender à Resolução nº 01 do CONAES de 17 de junho de 2010;
- Será criada uma biblioteca virtual para atender as necessidades do Curso, com orientação da Superintendência de Educação a Distância (SEAD/UFBA) e da Biblioteca Central da UFBA. A SEAD/UFBA também se comprometeu a criar uma biblioteca itinerante que será alocada semestralmente nos Pólos. Além disso, os textos propostos para leitura serão escaneados e disponibilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle;
- As normas do Curso referentes ao aluno que trancar o semestre ou componente curricular por motivos de saúde ou trancar a inscrição em algum componente curricular por motivo de saúde, atestado por serviço médico público foram modificadas;
- Foi anexado o quadro referente ao componente curricular Seminários Interdisciplinares;
- Foi esclarecida a ementa da disciplina LETE48 – Linguagem Brasileira de Sinais I e o

componente curricular Seminários Interdisciplinares foi aprovado em reunião da Coordenação Acadêmica de Dança;

- Todas as disciplinas serão oferecidas pelo Departamento de Dança, com exceção da disciplina LETE48 – Linguagem Brasileira de Sinais I. As aprovações estão em atas dos respectivos Departamentos e/ou Congregação;
- Foram esclarecidas as duvidas referente ao acompanhamento dos Estágios Supervisionados;
- Foram esclarecidas as duvidas referentes à carga horária prática do Curso de Licenciatura em Dança EAD/UFBA.

Uma vez esclarecida a solicitação no dia 28 de setembro de 2015, sou de parecer favorável à criação do Curso de Licenciatura em Dança EAD/UFBA.

Priscila Nunes Viçô

Parecer e voto aprovados pelo Conselho
Ass. Acad. do Ensino em sessão de
07/10/2015
Presidente do Conselho de Ensino